

принял старт VII Всесоюзный финал "Зарницы"

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

51

[6154]

Год издания 53-й.  
Вторник,  
28 июня  
1977 г.

Цена 1 коп.

## ОБРАЩЕНИЕ

ветеранов революции, войны и труда к участникам  
финала «Зарницы», ко всем юнармейцам страны.

нашли на штурм Зимнего.  
Под Красным знаменем Ок-  
тября прошли, боевые герои  
и интервентов под Пе-  
ренопом и Волочаевкой.  
С именем Ленина строили  
Днепрогэс и Комсомольск-  
Амур. Имя Ленина возду-  
шевало советского солдата  
в грозной схватке с фашиста-  
ми. И сегодня, встречая  
60-летие Октября, имя Ле-  
нина — в сердце каждо-  
го. Имя Ленина зовёт советских  
людей на новые свершения  
во имя коммунизма. Мы хо-  
тим, чтобы личным приме-  
ром для каждого пионера  
был простой и великий че-  
ловек — Ленин, чтобы вы,  
ребята, учились у вождя  
революции, у коммунисти-  
ческих всему, что они не-  
сут человечеству: высокой  
любви к Родине и народу.

### Юные ленинцы!

Пионерская организация  
носит имя Ленина. На её  
знамени — два ордена Ле-  
нина. С именем Ленина, ша-  
гая по ленинскому пути, по

пути Октября, вы, наша сме-  
на, понесёте знамя револю-  
ции в светлое будущее че-  
ловечества — в коммунизм.  
К борьбе за дело Комму-  
нистической партии Совет-  
ского Союза будьте готовы!

И. Х. БАГРАМАН,  
Маршал Советского Союза;

П. И. БАТОВ,  
двукратный Герой  
Советского Союза,

председатель Советского  
комитета ветеранов войны,  
генерал армии  
Н. М. ХЛЕВНИКОВ,  
Герой Советского Союза,

начальник артиллерии  
Чапаяевской дивизии,  
мандат военных наук,  
член КПСС с 1919 года,  
генерал-полковник артиллерии  
и орденоносца:

Г. И. ХОЛСТЯКОВ,  
Герой Советского Союза,  
вице-адмирал;  
М. П. ЧЕНЧЕВА,  
Герой Советского Союза,  
лётчица женского  
командования танковых  
бомбардировщиков,

член Комитета советских  
депутатов;  
Т. В. ФЕДОРОВА,  
Герой Социалистического  
Труда, первая мастеровица,  
заместитель начальника  
Метрострой.

## В ДЕНЬ ВСЕСОЮЗНОГО СУББОТНИКА

● 25 ИЮНЯ — РАБОЧИЙ  
ДЕНЬ В РАЗГАР НАНИКУЛ  
● ПИОНЕРЫ СТРАНЫ —  
ФЕСТИВАЛЬНО В ГАВАНЕ ●

В ДЕНЬ Всесоюзного суб-  
ботника пионеры Новоси-  
бирска вышли работать в свои по-  
дшефские парки: убрали терри-  
торию, пропололи клумбы,  
подмакиновали насады и  
песчинки. Больше всех отли-  
чилась дружина 69-й школы.  
Пионеры покрасили два кате-  
ры на судоремонтно-судо-  
строительном заводе и помо-  
гали комсомольско-молодеж-  
ной бригаде строить новую  
школу.

Ю. ВОРОБЬЕВ,  
руководитель городского  
пионерского штаба.  
г. Новосибирск.

В РАЙКОМЕ комсомола не  
успокаивает телефон —  
школьники рапортуют о том,  
как поработали на субботнике.  
Порадовал нас совет дружины  
средней школы № 16 поселка  
Паромайский. Молодые ре-  
бята! Одним из первых в  
районе включились в убороч-  
ную страду — собирают ко-  
лоски чумы. Сто гектаров —  
их поле. Заработанные деньги  
перечислили в фонд фести-  
валя.

Чемпион районных соревно-  
ваний по легкой атлетике  
Валс Киселева вместе со сво-  
ими одноклассниками работала  
на тракторе. В совхозе «Мая-  
ский» Валю уже хорошо знают  
и уважают её. Она проводит  
кулинарно. В этот день Валю  
выполнила два сменных нор-  
мы. Взоросле!

Пионеры восьмилетней шко-  
лы № 61 поселка Заречного  
убрали и отправили в город-  
курорт Сочи шесть тысяч ки-  
лограммов столовой свёклы и  
топину моркови.

Члены агитбригады беспере-  
чанской средней школы № 11  
приняли участие в праздни-  
ке первого слона. Ребята порабо-  
тали отлично и выступили  
с интересным концертом пе-  
ред своими шефами — рабо-  
чими совхоза «Стелной».

Мурат ТЛЕХАС,  
секретарь Белореченского  
райкома комсомола,  
Краснодарский край.

В ДЕНЬ Всесоюзного ком-  
сомольско-молодежного суб-  
ботника весь пионерский ла-  
герь «Сумчал» вышел в горы на  
сбор завробы, шалфея, пи-  
жмы, чистотела, мелиссы, ме-  
нты. А потом, после Ин-  
гильберта об этом уже знала,  
Ангела ждала ребят.

Ю. ЕГОРОВ,  
Узбекистан ССР,  
Ташкентская область.

## ЛЕТО — ПОРА ФУТБОЛА

Томь — имя сибирской реки.  
«Томь» — имя футбольной команды.  
На снимках вы видите, как «Томь»  
(белые футболки) встречается с «Метал-  
лом» (синие футболки).  
Встреча острая, принципиальная.  
Победитель продолжит борьбу за приз  
клуба «КМ» в городских соревнованиях.  
Победил «Томь», счёт 3:1.  
Рады футболки, рад тренер Юрий  
Дукерский (второй слева).  
Всего в соревнованиях одного только района  
Рудничного города Келерова участвовали  
23 футбольные команды. Представляете,  
сколько их во всех городах!  
Говорят: Келерова — город шахтёров.  
А можно и так: шахтёров и футболистов.  
Фото А. АКУЛЬШИНА,  
нашего специального корреспондента.

## На приз клуба «КОЖАНЫЙ МЯЧ»





# МАЛЬЧИК С ЛАНДЫШАМИ

Воскресным днём на подмосковной станции Подрезково спешил к поезду городской житель лет двенадцати. Встречные оглаживались и смотрели ему вслед. В занатажных до колен джинсах, с перекинутой через плечо спортивной сумкой, румяный и крепкий, этот юный горожанин выглядел безотчётно беспокойно. Словно что-то неладное, нехорошее случилось.

В одной руке парень нес большой полиэтиленовый мешок: вода в нём казалась загустевшей от сонных мальков. В другой руке были ландыши. Утрогие стебли не помещались в маленькой ладони, вырывались, как живые. Несколько цветков уже на дороге, и все осторожно обходили их. Белые венчики на хрупкой ножке, сразу потухшие, неуклюжие...

Но он оказался плохим читателем. Влез в протёртую мелкую воду, где плыли неосторожные рыбки, забросил самодельную сетку-мешку и выгреб в мешок все попавшихся мальков. Потом добрался до теневой поляны, скрытой среди ёлок, увидел серебряные свечи поздних ландышей и вынул их, как сорную траву в огороде, — все до одного.

Ничего он не понял. У фантастов есть излюбленный сюжет. Машина времени переносит любознательных путешественников на тысячи лет назад. Люди идут по первобытному лесу и боятся не встретить с дикими животными чудовище, а собственной неосторожности: как бы не повредить живую. Ведь сейчас самой неосторожностью является в одном месте цепь жизни и отойдёт многогранным

чтобы представить, чего недостачаются из-за нашей неосторожности и близкой гибели. Да и мы сами можем через несколько лет не встретить в пригородном лесу его лучшего украшения — душистого ландыша. Цветку грозит нечеловеческое изгнание.

С той весной в лесопарковой зоне Москвы и Московской области запрещён сбор не только ландышей, но и колокольчиков, розных фиалок, купальниц, кукушек, хохлаток... Вызваны под охрану 40 видов растений в Брянской области, 177 видов в Литве. Наша страна участвует во всемирной программе исследований «Человек и биосфера», цель которой сохранить на планете неприкосновенным «золотой запас» жизни — сегодняшнее разнообразие жи-



Человек с букетом полевых, лесных цветов выйдут сегодня несомненным



Кто то сказал: — Ландыши отвечают. Зачем ты сорвал столько? Мальчишка удивлённо отгадывал.

А что, вы жалко? Для чего же они растут там? — и он ткнул в сторону леса знакомым в кулак букетом. Он целое утро смотрел на деревья, облака, и по его лицу скользили тени листьев, солнечные блики от спокойной воды. Он мог заслушаться голосом июли, и удивиться силе жизни реки. Природа бесхитростно открыла перед ним страницы своей великой книги. Читай,

эхом через века: можно не досчитаться целого вида растений, не узнать привычного нам обитателя леса. В природе всё связано.

Сегодня, по наблюдениям учёных, на нашей земле каждый день безвозвратно исчезает один вид животных, каждую неделю один вид растений. Могучая техника, созданная человеком, всё чаще превосходит силой даже природу. Близ больших городов на один гектар леса приходится в воскресенье до 700 отдыхающих. Не нужно машины времени,

вотного и растительного мира.

Человек с пыльным букетом полевых, лесных цветов в вагоне пригородной электрички вызывает сегодня тревогу. Каждому, кто живёт в последний четверти XX века, надо хорошо знать, что от крохотного ростка до красивого цветка проходит редкое долгое годы. Срывая цветок, мы губим все растения, которые могли бы появиться в будущих семьях. С каждым букетом незаметно скудеет красота зелёного мира.

## КОЛОКОЛ

### «ПОПРОСИ СВОЕГО ПАПУ ОСВОБОДИТЬ МОЕГО ОТЦА»

В последнем номере газеты «Пилс уорлд», которая издаётся в американском городе Сан-Франциско, опубликовано письмо дочери выдающегося борца за равноправие всех американцев — священника Бена Чейна — Натальи Мишель Чейна.

Натали пишет своей сестричке — дочери президента США Дик Картера — Эми:

«Мне, как и тебе, должно лет. Я учусь в начальной школе. У меня есть сестричка семи лет и ещё маленький брат. Нам очень тоскливо. Отец наш находится в тюрьме. Его осудили на 34 года за то, что он боролся за справедливое отношение к неграм. Он невиновен. Мы страдаем, работая в доме у нас мрачно, так же мрачно и в других девяти домах, где живут семьи друзей отца. Всех вместе их осудили на 242 года тюремного заключения. Пожалуйста, попроси своего папу освободить моего отца, давай возможность ему и

его друзьям вернуться домой. Твоя подруга Натали Мишель Чейна.

«Дело отца Натали и его друзей — умиротворительное действие, как их ещё называют, — началось в феврале 1971 года. В небольшом городе Уилмингтон (штат Северная Каролина) дети с чёрной кожей всегда учились отдельно от белокорных детей. Расисты и слышать не хотели о совместном обучении. Священник Бен Чейна и его друзья организовали движение протеста против расистских порядков в школах. Власть арестовали Чейна и предъявили ложное обвинение в поджоге бакалейной лавки в городе. Лавку подожгли хунты, но расистские власти решили использовать случай и закончить с движением протеста. И вот уже более шести лет совершенно ни о чём не повинных людей держат за решёткой. Так в Америке нарушаются права человека.

Гарри АЙЗМАН.

## ПЛАВАНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Много лет назад яхта «Беда» под командой капитана Врунгеля отправилась в плавание — на встречу с ребятами. Сейчас первые читатели книги Андрей Сергеевич Некрасова стали уже бабушками и дедушками и даже прабабушками и прадедушками. А весёлые, шумные полководцы по-прежнему передают из рук в руки и не дают ей спокойно лежать на библиотечной полке.

В предисловии к одной из книг Андрей Сергеевич Некрасов рассказало о своей юности:

«Про мне строили нашу первую гидростанцию на Волхове и закладывали самую большую в мире Красноярскую ГЭС на Енисее. И ловил рыбу в Баренцевом море, мне золото на Амуре, бурил нефть на Сахалине, выставлял трудные вахты у расклеванных топок судовой котельной, сражался с фашистами под Стали-

градом и писал книги о том, что мне довелось увидеть и пережить».

«Приключения капитана Врунгеля», «Морские сапоги», «Рассказы старого баяна», «Мы были на Диксоне» — много книжек написал для ребят А. С. Некрасов.

Со страниц «Пионерской правды» Андрей Сергеевич Некрасов разговаривает с вами, ребята, о серьёзных и важных вещах. Познакомьтесь вы и со страницами будущей книги писателя о русских морях, над которой он работает.

Книжки А. С. Некрасова встречают новых и новых друзей — юных читателей. Во этом радостно думать в день рождения писателя, в день его семидесятилетия.

Наш пионерский салют замечательному советскому писателю — Андрею Сергеевичу Некрасову!



## К ПРАЗДНИКУ В АРТЕКЕ ГОТОВЫ!

ХЕЛГА ЛАБС, ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ ЭРНСТА ТЕЛЬМАНА

Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!» совсем близок. Каждый день — это шаг ему навстречу, это маленькие фестивали, которые проводят и пионеры-тельманы, готовя к празднику в Артеке. Это многочисленные викторины, соревнования, конкурсы русского языка, спортивные и певческие смотры. Одним словом, пионеры Германской Демократической Республики будут о нём рассказывать.

В нашей стране действуют более 5000 клубов интернациональной дружбы, и у каждого из них на счету много интересных, полезных дел. Так, например, пионерские дружины округа Рур-Маркс-Штадт уже давно перекладываются с ребятами из Волгоградской области, делаясь опытом пионерской работы. Эта дружба помогла и не-

мецким, и советским пионерам хорошо подготовиться к IX фестивалю молодёжи СССР и ГДР, который как раз в эти дни проходит в Волгограде.

Фестиваль «Пусть всегда будет солнце!» проводится в Советском Союзе в стране, которая в этом году отмечает 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. В честь праздника мы организовали пионерскую выставку «Красный Октябрь». Во всех пионерских отрядах ребята знакомятся с историей страны Ленина, с достижениями советских людей. Много очных, нумерованных удалось собрать с нашей, советские пионеры, помощь.

В свою очередь пионеры ГДР пишут нам о путешествиях следопытов, об экскурсиях на фабрики и заводы, на фермы. Ведётся «Хроника пятилетия. Репортажи, стихотворения, диа-

фильмы и магнитофонные записи рассказывают о том, как граждане ГДР решают задачи IX съезда коммунистической партии, как изменяется жизнь в городах и селах. И пионеры нашей страны не остаются в стороне от дел революции, обобщают опыт нашей республики, борются за то, чтобы будущее всего мира было счастливым. Укрепляют солидарность с детьми Венгрии, Англии, с детьми Чили и всеми угнетёнными народами. Мальчишки и девочки собирают утильсырьё, устраивают базары солидарности, отдают пожертвованные деньги в Фонд мира.

Я рассказывала вам, ребята, о том, как пионеры Германской Демократической Республики готовятся к фестивалю в Артеке. Он уже близок — осталось меньше месяца. Что можно сделать ещё? Думаю, что «Неделя социалистической пионерской солидарности, которую мы решили провести, будет ещё одним шагом навстречу приближающемуся фестивалю «Пусть всегда будет солнце!».

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Кто не любит не любить кино? К сожалению, по ряду причин в селе Инженерная Саратовской области фильмами для детского просмотра оказались редкими. Об этом написали в редакцию ушащиеся Инженерная районная средняя школа. Та же беда и у ребят, проживающих на хуторе Гавриловском Саратовского района Волгоградской области.

Редакция попросила работников районной кинотеки позаботиться о ребятах. Как же, ребята! Инженерная районная кинотека товарищам Инженерной районной кинотеки Старооскольского района товарищам Инженерной районной кинотеки.

Члены футбольной команды «Вихрь», учащиеся Мириновской средней школы Дергачёвского района Саратовской области, оборудовали футбольное поле, но через неделю оно уже было в расклеванных лапах. Редакция обратилась в Дергачёвский районский комсомол.

Секретарь райкома комсомола товарищ С. Вышковский сообщил, что сейчас у команды «Вихрь» есть шведы. Силами учащихся Инженерной районной кинотеки, комсомольцев совхоза «Саратовский» футбольная и волейбольная команды.







ВСЕМ! ВСЕМ!

ВСЕМ!

— Я — «СИГНАЛ» Я — «СИГНАЛ» ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ.

ОПЕРАЦИЯ

«ЗЕРНЫШКО» ТРУБИТ СБОР!



В южных районах страны полным ходом идет уборочная страда. Скоро прокатится она по всей стране.

Выходи и ты на поля родного колхоза! Ни один колосок не должен остаться в поле, ни одно зернышко не должно упасть на дорогу. Помнишь прошлую страду? ...Трудным был год. Затяжная зима, холодная весна. Шла битва за каждый центнер, за каждый колос. В 1976 году хлеборобы дали стране 224 миллиона тонн зерна — самый высокий за всю историю нашей страны урожай.

Как всегда, рядом со взрослыми были ребята.

216 589 пионерских постов и дозоров действовали на полях и дорогах, по которым машины везли зерно в закрома.

159 788 пионерских «фопариков» помогли «Комсомольским прожекторам».

204 165 пионерских агитбригад выступили с концертами на полевых стадах.

Более 20 тысяч пионеров работали помощниками комбайнеров и штурвальными.

379 427 ребят проводили опыты на своих пришкольных участках и на полях колхозов и совхозов.

ВСЕГО В ОПЕРАЦИИ «ЗЕРНЫШКО» ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ СЫВШЕ 5 МИЛЛИОНОВ ПИОНЕРОВ.

Сейчас на уборке урожая снова нужны твои руки. Забота о хлебе — и твоя забота.

Я — «СИГНАЛ»! ЖДУ СООБЩЕНИЙ О ХОДЕ ОПЕРАЦИИ «ЗЕРНЫШКО». Всё, что выращено, — СБЕРЕЖЕМ!



«Одуванчик-77» — называется лагерь труда и отдыха школы № 11 города Одинцова. Его обитатели — они называют себя «одуванчиками» — хлебом-солью встречают главного агронома совхоза «Москворецкий» Юрия Петровича Делюжева. Дружат ребята с совхозом крепко. Не только работают в поле — устраивают встречи с интересными людьми для местных ребят, выступают в клубе с концертными номерами, устраивают спортивные соревнования, праздники. «Лучше лопнем мы от смеха, чем от скуки мы умрем». Не скучают ребята сами и не дают скучать всем, кто рядом, вместе с ними, проводят это лето.

НА СНИМКАХ: Соринки не пропустят Ира ГЕРАСИЮК и Ольга «Улыбка» Встреча с агрономом.

Московская область, Одинцовский район.

Фото В. СТРИХАЧА.



ПОСПЕЛА вишня.

Но это ничего не значит. Потому что и без вишни вареники бывают равно. И на свете нет, просто не может быть человека, который устоял бы против вареников: с творогом, с капустой, с картошкой и луком, с черникой, а уж тем более с вишней.

Так я думала всегда, с самого детства.

И вдруг такой человек напелся. Случилось это в ста шестидесяти километрах от Одессы.

Бези съел хоть один, — сказал этот мужественный человек, — то не съест мне на шею Володей Сарнацкому!

...За столом не удивился, не обиделся. Может, мама в глубине души знала, что вареники будут съедены в свое время? А может, была другая причина? Короче: Сергей просто боялся не влезть в новый костюм с белыми.

боялся, что при выходе из салата не успеет раскраситься точно на плечи партнера.

Цирк в Татарбунарах недавно получил название не потому, что хочешь, циркачам надо держать форму!

...ЛЕТО цирк нарахвалит. Гасюк. Да и в Татарбунарах часто гости — то из Болгарии, то из Италии, то из США. Колхоз знаменит: виноградом, пшеницей, молоком... И тут гости видят на стене клуба:

— Замечательно, — говорят они. — В село приехали такая большая цирковая труппа!

— Да свои ж это. Наши, — признается Василь Захарович, председатель колхоза, и ловит первого попавшегося хлопца, чтоб бежал оповестить артистов о впе-

ТАК МЫ ЖИВЕМ



ередочном представлении. На фермы, виноградники. На школьное поле. И вечером гости увидят, как канатоходцы прыгнут сальто на проволоке, антипода «жонглируют» ногами, гимнасты раскачиваются на трапеции, а в руках клоуна «вырываются» огромный вареник. Потом велосипудисты будут прыгать на велосипеде через скакалку, по ступенькам лесенки, делать стойки на руле. И прочие «смертельные номера!» Тут уж отлынивать Сергею Каушан с Володией Сарнацкому. Ещё — девочки, Аси и Вали, потные и совсем «комалики» (от слова «комар» — комар), вроде того хлопчика, которого Василь Захарович гонял собирать «главный состав» артистов.

...ПЕРВЫЙ в жизни велосипед был подарен Сергею как раз в возрасте «комалишек». Это был «Орленок».

Отец Сергей чинил дороги. Такая у него была работа. Сыну пришлось доезжать до места, где работали дорожники, потом гнать назад. На кучах щебня или на развороченной дороге Сергеем застали свой «Орленок» прыгать, приплясывать, прыгать на одном колесе — только что не летать. Рабочие кивали отцу: В парадату закупаю целую партию.

В Татарбунарах только открылись магазины с иностранной валютой. «Госпечники сложные товары». Велоспеды, мотоциклы... А вывеску, должно быть, придумал какой-нибудь веселый человек. Толпились-то там мальчишки как раз того возраста, когда любое чудо техники кажется достижимым, — стоит только отцу захотеть! Но Сергеев твердо решил: следующую машину куплю на свои деньги! И, надо сказать, машин Сергеев потом скопил много. За это время научился: обивать япички (для отправки фруктов), готовить раствор (тогда строили в Татарбунарах новую аэроку), обрабатывать виноград, собирать вишню, полоть свёклу, сажать помидоры. Впрочем, в селе велосипед или мотоцикл, как известно, предмет совсем не удивительный. Просто средство передвижения. Ехали соседи на велосипеде...

...Теперь у Сергея велик на толстых шинах, руль вилок, лопатки особенные — на них он держит стойку на руках. Спрашивается: откуда такие жонглеры, воздушные гимнасты, канатоходцы, велосипудисты?

Сергея Каушан объяснил, что за два-три месяца любил мальчишка, девочка, спортивно — подготовленные, способные подготовить приличную цирковую номер. Конечно, если руководителю стоящий артист.

— Вот-от, — говорю, — откуда у вас такой? В селе-то?

— Как откуда? — говорит Сергей. — Его, как я сказал... угнали! Моёму сказать, выкрали! Из настоящей цирка!

...Артист цирка Леонид Колосовский (гимнаст, жонглер, акробат, эквилибрист) был украшением программы. Звезда. Он менял костюмы. Менял номера. Он сыграл аплодисменты на каждом трюке.

Представление кончилось, и засезный цирк стал грузиться в автобусы. И тут дождь совсем — разгулялся. Нисиль Захарович Тут, председатель, отговорил гостей ехать на ночь глядя. И циркачи остались. А дождь шел лил. И представления продолжались...

— Что же будет? — перывичал Колосовский.

А ничего, — хитро прищурился Василь Захарович. — Это я заказал! Ну, конечно, тачки ваши автобусы выталают, тебя... тебя в плен возьмём.

— Как это — в плен? — возмутился Колосовский. — Что мне тут делать?

— Выступать и цирке, — сказал председатель.

Уговорили! Лея осталась. Потом вызвал сюда родно из Одессы... Так «звезда цирка» приступила к основанию «своей» «собственной» цирковой труппы — из колхозных ребят. Поначалу в представлениях, заполняя программу, через номер другой выступал сам Колосовский. Потом программа окрепла. И в Одессе на смотре труппа стала победительницей.

...3ВОНЮ в Татарбунарах. Узнаю последние новости.

В колхозном ателье мод Колосовский собственноручно раскроил костюмы для акробатов, жонглеров и необходимой ширины штаны для клоуна. Сергей Каушан осматривает труппу на голове у партнера. Артисты, ясное дело, кто где: кто ещё в пиджаке, кто на полях... Гасюк? А как же!

И я вижу, как бежит по жаркой степи автобус, раскрашенный пестро и ярко, словно кистями старых бродячих циркачей. Короче:

— вместо арены — дугловая трава, виноградники — вместо

— а солнце, такое огромное у самого горизонта, вытается прямо из рукава фонушника.

Одесская область, колхоз имени Татарбунарского востанья.



# ВЕЛИКИЙ ФЛАМАНДЕЦ

## 400 ЛЕТ



Сегодня исполняется 400 лет со дня рождения великого фламандского живописца Питера Паула Рубенса. Эта дата торжественно отмечается в самых разных странах земного шара. Но центром праздника стал Антверпен. Город, в котором художник прожил большую часть жизни, который он любил больше всех и куда возвращался из самых дальних путешествий. Лучшие музеи Европы и США представляли Антверпену произведения Рубенса. И, пожалуй, сейчас так развёрнута самая полная выставка работ художника.

Питер Паул Рубенс родился в небольшом немецком городке Зигене, куда его отец — доктор права Ян Рубенс вынужден был бежать от преследований неистового испанца герцога Альбы. Это были бурные годы Нидерландской революции. И потом художник будет связан с интереснейшими историческими событиями и людьми того времени: с королём Генрихом IV и Марией Медичи, с Людовиком XIII и герцогом Вэн-

кингеном, он будет свидетелем осады Ла-Рошели, последнего оплота гугенотов в войне, которую вёл кардинал Ришелье.

Живописи Питер Паул начал учиться в Антверпене, куда после смерти отца вернулась семья Рубенсов. Он прошёл мастерские трёх известных антверпенских художников, а затем завершил своё обучение в Италии, где провёл почти восемь лет.

Рубенс вернулся на родину в 1608 году уже известным художником, признанным мастером. С тех пор его дом, построенный по собственному проекту в центре города, становится местом, где собираются самые интересные люди Фландрии. А в его мастерской работают помощники и ученики, среди которых Ян Брейгель, Франс Снейдерс, Якоб Йорданс, Антон ван Дейк. Они выполняют

огромное количество заказов по украшению церквей, монастырей, дворцов аристократов, мастеров во Фландрии.

В Государственном Эрмитаже в Ленинграде хранится одно из крупнейших сочинений Рубенса и Европы. Более 3000 живописных работ и большое число рисунков дают великое представление о творческом гении, силе таланта, широком круге

интересов великого фламандца. Главной темой его лирических полотен была жизнь по всем её разнообразиям и краскам. Картины величавы и просты. Бурные события истории, легендарные битвы, будни фламандских крестьян, предостережение перед женской красотой — и восхищение героической силой мужчин.

Художник прекрасно знал шесть языков. Его работы по философии, истории, археологии, физике привлекали внимание учёных многих стран. Современники отмечали глубину и живость ума, обаяние его личности. И может быть, поэтому Рубенс был и дипломатом, выполнял поручения правителей Испании, Фландрии, Англии, связанные с заключением мира между европейскими странами.

Окруженный роскошью, Рубенс жил спартанцем: поднимался до зари, проставлял перед собой барьер до заката. Умер он, когда ему было 63 года. Его наследие включает более двух тысяч картин, не считая рисунков и рисунков.

Н. КИРДИНА,  
искусствовед, научный сотрудник Музея  
изобразительных искусств  
имени А. С. Пушкина.

# БЕЧУШКА

Музыка Вл. БЛОКА

В среднем темпе

\*) При исполнении на фортепиано ноты, заключённые в скобки, не играют.

## Леонид ШКОЛЬНИКОВ

Танец «Иричушка» легко выучить, и исполнять его приятно. Автор танца Ольга Ерохина, учительница русского языка и литературы из Пензы, получила недавно за свои заслуги в балетной хореографии почётное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

«Иричушка» — танец свободной композиции. А это значит, что можно самим фантазировать, самим придумывать новые фигуры танца.

Станьте в пары, как на фото 1. На счёт «раз» дайте два шага — мальчик, начиная с правой ноги, вперёд, девочка, естественно, с левой ноги — назад. На три, четыре, приставляя одну ногу к другой (платку к платке, носок к носку), мягко, но не глубоко присядьте. Фото 2. Проверьте: мальчик приставляет правую ногу к левой, девочка — левую к правой. Точно также выполняется это движение и в противоположную сторону, то есть у мальчика — с левой ноги назад, у девочки — с правой вперёд. Выполните это движение вперёд и назад несколько раз подряд.

Исполняя основное движение, надо построчно различные фигуры. Уверю вас, что

это под силу каждому. Но для начала я подскажу вам одно из возможных решений.

Исходное положение: мальчик — спиной к центру, девочка — лицом.

1-й такт — основное движение вперёд.

2-й такт — основное движение назад.

3-й такт — снова основное движение вперёд, но только девочка успевает при этом сделать поворот на 360 градусов влево, поворачиваясь под левой рукой мальчика. Фото 3.

4-й такт — основное движение назад.

5-й такт — в позе, показанной на фото 4, исполняется основное движение, на этот раз по диагонали: мальчик — к центру, девочка — к стене, то есть партнёры по танцу как бы расходятся.

6-й такт — исполняя основное движение, они возвращаются на свои места и становятся друг против друга, чуть сместившись в сторону для того, чтобы было удобно вращаться в паре на месте в последующих двух тактах.

7-й и 8-й такты — исполняя основное движение, кружатся на месте в направлении, показанном на фото 5. Сделав за

два такта полный круг, они становятся в исходное для начала танца положение.

9-й такт — мальчик и девочка делают основное движение назад, отступая друг от друга. Фото 6.

10-й такт — возвращаются в исходное положение.

11-й и 12-й такты — повторить движения 9-го и 10-го тактов.

13-й такт — мальчик и девочка движутся в сторону. Мальчик, начиная с левой ноги, девочка — с правой. При этом девочка успевает сделать полный поворот под левой рукой мальчика. Фото 7.

14-й такт — повторить движения 13-го такта, возвращаясь на свои места: девочка, начиная с левой ноги, делает полный поворот влево под левой рукой партнёра. Фото 8. Мальчик, исполняя основное движение с правой ноги, следует за девочкой.

15-й и 16-й такты — кружение на месте, то есть повторение 7-го и 8-го тактов.

Это всего лишь один из бесчисленных вариантов танца. Если у вас появятся свои интересные предложения, напишите нам.

